



«DESIDERARE»

Bando di concorso per selezione opere a tema

L'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia (di seguito "Accademia") e la Fondazione Filosofi lungo l'Oglio (di seguito "Fondazione") rinnovano la loro fortunata e proficua collaborazione – nata nel 2021 – rilanciando l'opportunità di coniugare la filosofia e le arti visive attraverso il bando di concorso per la selezione di opere artistiche legate al tema dell'edizione del Festival Filosofi lungo l'Oglio 2024 (di seguito "Festival"): «Desiderare».

CHI PUÒ PARTECIPARE

Possono partecipare al bando gli studenti frequentanti tutti i percorsi accademici presso l'Accademia nell'A.A. 2023/2024, nonché i docenti titolari di cattedra per il medesimo Anno Accademico e gli ex-studenti diplomati negli A.A. 2021/2022 e 2022/2023.

TEMA

Verranno selezionate opere ispirate al tema attorno al quale ruoterà la XIX edizione del Festival, «Desiderare».

Riprendendo la presentazione del Festival a cura del Direttore Scientifico, Prof.ssa Francesca Nodari, «non si tratta soltanto di una questione che è stata affrontata sin dagli albori del pensiero, ma è insieme, come intuì Michel Foucault, "ciò che rimane perennemente impensato nell'intimo del pensiero". Desiderare potrebbe essere assunto ad una sorta di *leitmotiv* del nostro tempo. Di un presente difficile, iperconnesso, liquido, in preda alle incertezze e alle paure anestetizzate da promesse di felicità che diventano presto illusioni o delusioni e in prestazioni trasformate in atti apparentemente discrezionali come se fossero il frutto di desideri individuali liberi. Oggi diventa quanto mai urgente chiedersi se il desiderare non rischi di tradursi in un appagamento di bisogni o di pseudo desideri alimentati da un consumismo senza posa e da una cultura dell'usa e getta che investe trasversalmente cose e persone».

CORSO DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA REALIZZAZIONE DELLE OPERE

Per l'edizione 2024, Accademia ha previsto – a beneficio di tutti gli studenti interessati – un apposito corso di accompagnamento alla riflessione sul tema in oggetto e alla realizzazione delle conseguenti opere, a cura della Prof.ssa Marta Pierobon, docente di "Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive".

Tale corso è erogato specificamente per gli studenti del terzo anno del corso di Pittura (per i quali è parte integrante del piano di studi), e potrà altresì essere frequentato modularmente – secondo modalità e tempistiche da definire con la Direzione, la Segreteria e la docente – anche da parte degli studenti che a causa di sovrapposizioni con le proprie lezioni non potessero frequentarlo interamente.

Nella prima fase del corso è previsto un intervento della dott.ssa Paola Zanardini, Responsabile organizzativa della Fondazione e del suo omonimo Festival, che illustrerà specificamente agli studenti il tema della XIX edizione.

VINCITORE

Tra i lavori presentati dai partecipanti, la Giuria selezionerà un massimo di n. 5 opere che saranno esposte a beneficio degli utenti del Festival nelle seguenti occasioni:

- Venerdì 7 giugno ad Orzivecchi (Bs): presentazione del bando e delle opere
- Lunedì 24 giugno ad Ostiano (Cr)
- Venerdì 5 luglio a Trezzano (Bs)
- Venerdì 19 luglio a Corzano (Bs), dove sarà annunciato il vincitore del bando



I finalisti verranno avvisati tramite e-mail entro l'inizio del mese di giugno.

Al vincitore assoluto del concorso, decretato a insindacabile giudizio della Giuria, sarà assegnato un premio di € 1.000, messo a disposizione dalla Fondazione Filosofi lungo l'Oglio e da essa direttamente erogato; l'opera del vincitore assoluto sarà acquisita dalla Fondazione Filosofi lungo l'Oglio.

È altresì previsto un premio che sarà decretato in base ai voti ricevuti sulla piattaforma dedicata sul sito della Fondazione e ai voti assegnati dal pubblico presente agli incontri previsti a Orzivecchi, Ostiano, Trenzano e Corzano, e comunque assegnato all'autore di una delle opere finaliste.

La proclamazione del vincitore assoluto e dell'opera selezionata dal pubblico avverrà in occasione dell'incontro calendarizzato a Corzano, il giorno venerdì 19 luglio 2024.

CONDIZIONE DI PARTECIPAZIONE

Il trasporto e tutte le operazioni di allestimento/disallestimento delle opere nei tre luoghi di esposizione (così come l'individuazione, la fornitura, il trasporto e l'allestimento/disallestimento degli eventuali supporti necessari all'esposizione, es. cavalletti, piedistalli, ecc.) sono a carico dell'artista selezionato. Le opere bidimensionali saranno esposte su cavalletti, mentre le sculture – che devono necessariamente essere autoportanti, pena l'esclusione dal concorso – saranno invece allestite a terra o su basamenti forniti dall'artista.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E TEMPI DI CONSEGNA

Gli artisti interessati a partecipare devono candidarsi a partire da venerdì 5 aprile ed entro e non oltre venerdì 24 maggio alle ore 12:00, compilando l'apposito form:

<https://www.filosofilungologlio.it/invia.html>

Il candidato dovrà inviare, in allegato alla candidatura, da tre a cinque immagini in alta risoluzione dell'opera proposta ed una scheda tecnica in formato pdf completa di didascalia (titolo - anno - tecnica dimensioni HxLxP) e descrizione della poetica dell'opera (con specifica dei materiali con i quali è stata realizzata).

GIURIA E SELEZIONE DELLE OPERE

Le opere verranno selezionate da una giuria costituita da membri nominati dalle due realtà in collaborazione:

- Francesca Nodari (Direttrice Festival Filosofi lungo l'Oglio)
- Paola Zanardini (Responsabile segreteria organizzativa Fondazione Filosofi lungo l'Oglio)
- Marco Ermentini (Vicepresidente Fondazione Filosofi lungo l'Oglio, fondatore della Shy Architecture Association)
- Paolo Sacchini (Vicedirettore e Coordinatore del Dipartimento di Comunicazione e didattica dell'arte dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia)
- Vera Canevazzi (Coordinatore delle Scuole di Pittura e Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia)

Una selezione di immagini delle opere finaliste sarà pubblicata sul sito della Fondazione (www.filosofilungologlio.it), sul sito dell'Accademia (www.accademiasantagiulia.it) e sui canali *social network* di Accademia.

Brescia, 5 aprile 2024